



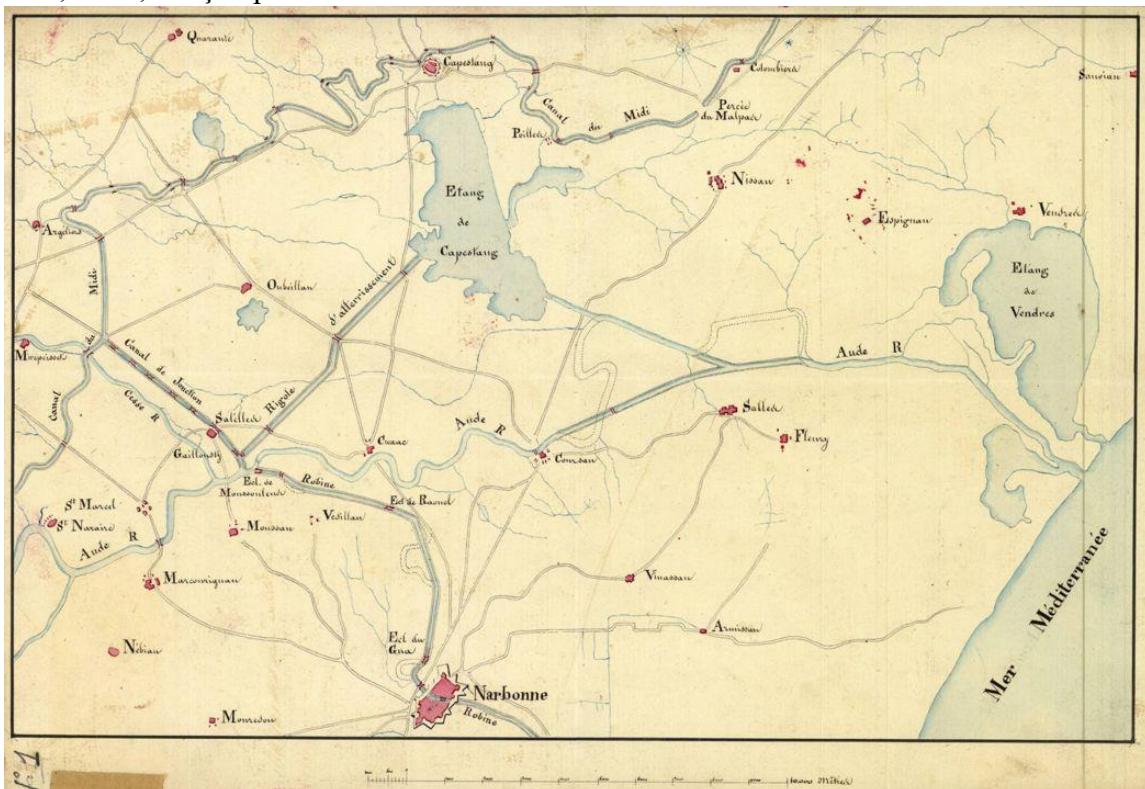
# La bonne entente Salloise

Randonnée du 22 Septembre 2025.

## GAILHOUSTY, DEUX ÉCLUSES ET UN ÉPANCHOIR.

### UN ENSEMBLE ARCHITECTURAL UNIQUE.

Les ouvrages anciens des épanchoirs (canal de décharge d'un canal, d'un étang), ont souvent disparu. Exceptionnellement l'épanchoir de Gailhousty, 1782, sur le canal de la Robine de Narbonne est encore en fonction. Aujourd'hui, les ouvrages d'art récents, dignes de ce nom, sont plus rares comme l'écluse de Kembs-Niffer, 1962, conçue par Le Corbusier sur le canal du Rhône au Rhin.



Carte du canal de Jonction 1835.

## Le Site de Gailhousty.



Le site d'écluse de Gailhousty est établi par Vauban dans le 3<sup>ème</sup> quart du XVIII<sup>ème</sup> siècle. La qualité de son architecture en fait un des sites remarquables sur le tracé du Canal du Midi. L'ouvrage d'art monumental porte les armes de Monseigneur Arthur Richard Dillon, archevêque de Narbonne et primat de la Gaule narbonnaise (1762), et, grâce à cette charge, président-né des États de Languedoc.

La fonction de ce bâtiment monumental était d'abriter les vannes d'un grand épanchoir capable de laisser passer les eaux limoneuses de l'Aude dirigées vers l'étang de Capestang. Les calculs pour dimensionner l'ouvrage se basaient sur la crue de 1772, l'une des plus fortes du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Ce lieu, l'une des plus singulières architectures du Canal, n'avait donc pas pour fonction l'évacuation des eaux excédentaires du canal, mais l'assèchement de l'Étang de Capestang, grâce aux limons que transportait le fleuve Aude lors de ses crues.

Le bassin de radoub (cale, bassin pour l'entretien, les réparations de la coque d'un navire) appartient au programme de modernisation du canal lors de la mise au gabarit Frayssinet.

*(Le gabarit Freycinet est une norme européenne régissant la dimension des écluses de certains canaux, mise en place par une loi du programme de Charles de Freycinet datant du 5 août 1879.*

*La norme portait la dimension des sas d'écluse à 39 m de long pour 5,20 m de large, afin qu'elles soient franchissables par des péniches de 300 t ou 350 t avec 1,80 à 2,20 m de tirant d'eau.*

*En conséquence, les bateaux au gabarit Freycinet ne doivent pas dépasser 38,5 m sur 5,05 m. On parle ainsi de bateaux ou de péniches Freycinet. À la suite de cette norme, de nombreux travaux ont été engagés à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle pour moderniser les canaux, les écluses et harmoniser la navigation fluviale. Le gabarit Freycinet reprend la largeur du gabarit Becquey qui fit construire l'essentiel du réseau fluvial dans les années 1820-1840, mais en augmente la longueur des écluses anciennement à 30,40 m.*

*Le gabarit Freycinet correspond maintenant au gabarit européen de classe I. En 2001, en France, 5 800 km de voies fluviales s'y conforment, et 23 % du trafic fluvial y transite. Les péniches dites « à grand gabarit » sont aujourd'hui typiquement de 2 500 tonnes (gabarit de classe V dit "grand Rhénan", 11,40 m de large).*

Ce bâtiment accueillait les locaux de l'administration, puis plus tard des Voies Navigables de France (VNF) et le logement de l'éclusier.

Le site de Gailhousty est situé au débouché aval du canal de Jonction sur la rivière Aude. Le canal de Jonction, mis en fonction en 1787, permet de faire la liaison entre le canal du Midi et le canal de la Robine de Narbonne.

Ce site, l'un des plus emblématiques de ce canal, rassemble plusieurs ouvrages d'une grande qualité architecturale. Leur fonction est à mettre en relation avec le danger des crues du fleuve Aude qui a toujours représenté une menace. Cette partie du canal de Jonction est en effet aménagée dans le champ d'expansion des crues du fleuve.

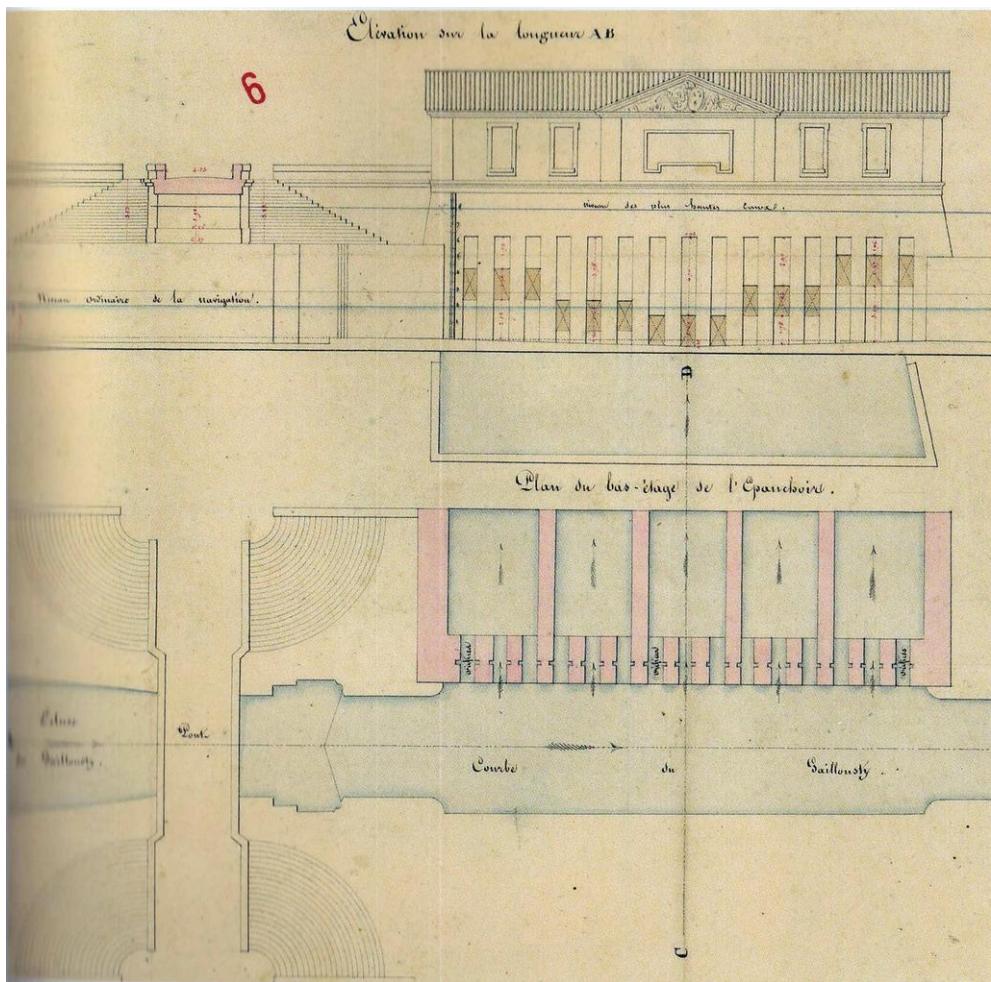
Le site se compose d'un bassin d'écluse de forme ovale situé en aval d'un important bâtiment construit sur l'épanchoir et d'un bassin amont de forme rectangulaire. Il compte également une cale sèche. En fonction de son remplissage, le bassin aval permettait soit de faire passer les bateaux soit de les mettre en cale sèche. Un pont permet de franchir le canal et de rejoindre le bâtiment de l'épanchoir. De part et d'autre du pont, des escaliers permettent de rejoindre le niveau du canal. L'ensemble est construit en belles pierres de taille.

Le 14 octobre 1996, l'Épanchoir avec le Pont qui en assure l'accès, ses quatre perrons et les vestiges de l'Écluse sont classés Monuments Historiques et portés sur la liste du patrimoine mondial.

## L'Épanchoir de Gailhousty.



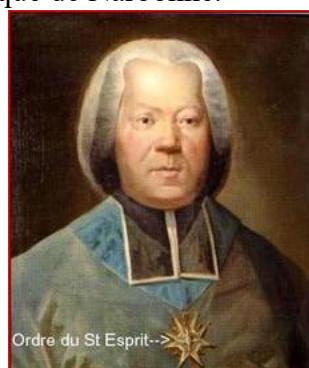
Façade arrière de l'épanchoir.



Élévation et plan du bas-étage étage de l'épanchoir de Gailhousty, 1835.

Ce bâtiment monumental de 30 mètres de long situé sur la rive gauche du canal entre l'écluse de Gailhousty et l'Aude, attire le regard. Sa façade avant du côté canal, est percée de crénelures verticales qui plongent dans l'eau. À l'arrière, il présente 5 ouvertures en arcades au pied desquelles s'élance un canal d'atterrissement long de 8 km appelé « La saignée » dirigé vers l'étang de Capestang.

L'épanchoir est impressionnant par ses dimensions puisqu'il comporte 15 vannes qui servent à capter les crues de l'Aude déviées par la courbe du Gailhousty. Un épais cordon saillant court tout autour et sépare ainsi la partie basse du bâtiment construit au-dessus. Ce dernier présente une élévation ordonnancée avec de larges baies rectangulaires tout le tour. Elles sont au nombre de 3 sur les élévations nord et sud et au nombre de 4 sur les élévations ouest et est. Il s'agit de portes sur l'élévation orientale qui donnent sur la passerelle maçonnée au-dessus du canal d'atterrissement de l'étang de Capestang et de fenêtres sur l'élévation ouest, au-dessus du canal. La partie centrale de chaque élévation latérale et soigneusement traitée avec un fronton formant croupe et portant un décor sculpté à l'ouest. L'ensemble est recouvert de tuiles. Malheureusement, la Révolution mit fin aux travaux et l'épanchoir demeura incomplet, ce qui ne permit pas d'obtenir les résultats escomptés. La partie supérieure, réalisée en pierres de taille, accueillait donc les locaux de l'administration ainsi que le logement de l'éclusier. La façade est soulignée par un fronton orné des armes de la province et celles de Monseigneur de Dillon, archevêque de Narbonne.





La croix du bas-relief, représente tout le Languedoc (Haut et Bas), tandis que le lion rampant et les 3 croissants de lune, sont les armes de Monseigneur DILLON (1721-1806). Ce dernier était Président des États du Languedoc de par sa fonction d'Archevêque de Narbonne. Il œuvra pour relier la ville de Narbonne au Canal des Deux-Mers (du Midi). Son appartenance à l'Ordre du Saint-Esprit est représentée par une croix étoilée, située entre les blasons.



Aux extrémités du bas-relief, du côté amont, vers le pays Toulousain, une corne d'abondance verse blés et fruits du Haut-Languedoc, tandis que vers l'aval, un vase alimente le versant méditerranéen, reconnaissable à sa végétation, celle du Bas-Languedoc.

## L'Écluse de Gailhousty.



Cette écluse possède un seul sas (bassin) qui rachète un dénivelé significatif d'environ 3 mètres. Elle joue un rôle important dans la mise en protection du canal de Jonction.

En amont de l'écluse, le canal est mis à l'abri des crues de l'Aude grâce à un système de digues qui l'enserre jusqu'à Sallèles-d'Aude.

En aval de l'écluse se trouve un espace conçu pour pouvoir être submergé lors des fortes crues : l'épanchoir.

## Le Pont.



Ce pont, conçu pour pouvoir accéder rapidement en tous les points du site, est d'une architecture soignée, avec une voûte en arc surbaissée et quatre escaliers en quart de cercle placés à chaque coin. En période de crue, il faut pouvoir réagir vite et manœuvrer à temps les systèmes de défense. Placé sur la tête aval de l'écluse, il participe au système d'endiguement des crues les plus fortes.

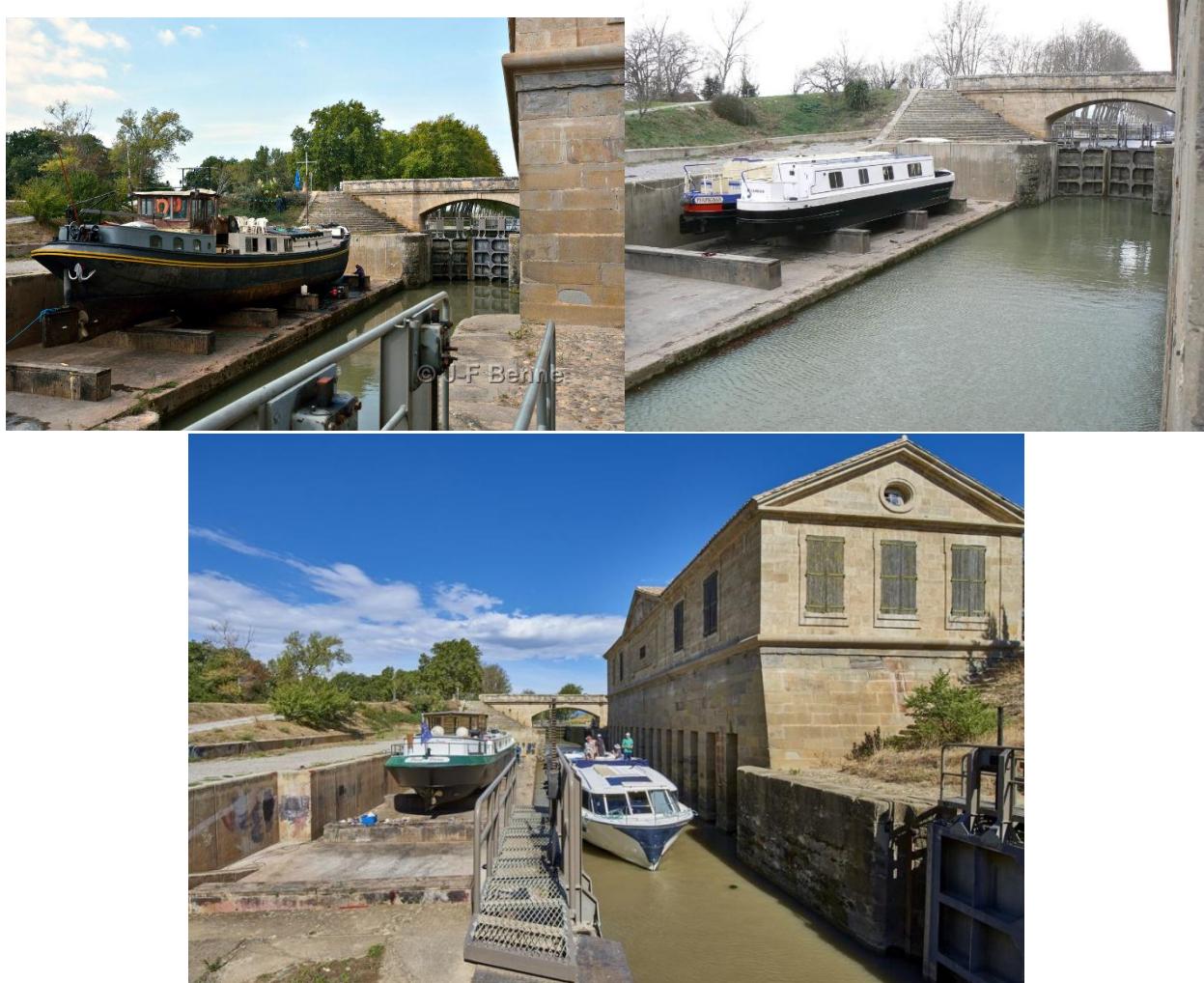
## La Cale sèche et l'Épanchoir du Gailhousty...

Sur la rive opposée du bâtiment de l'épanchoir, se trouve une cale sèche pour la réparation et le carénage des bateaux.

Lorsque l'on possède une péniche de plus de 20 mètres et de plus de 20 tonnes, il faut la sortir de l'eau dans un endroit adéquat...

Sur le Canal du midi il est possible de sortir son bateau de l'eau et de le mettre en cale sèche à Toulouse, à Castelnau-d'Àude, à Sète et à l'épanchoir du Gailhousty, au confluent de l'Aude et du Canal de Jonction...

Ce lieu est doublé d'un système de double écluse qui permet de sortir un bateau de l'eau en le posant sur cale... Il va sans dire qu'il est plus commode quand le fond du bateau est plat...



Comment cela fonctionne ? Grâce à la manœuvre d'une porte placée à l'angle aval du bâtiment de l'épanchoir, l'espace entre l'écluse et cette porte est transformé en bassin que l'on remplit avec l'eau arrivant du canal de Jonction. A son niveau le plus haut, la plate-forme de carénage est submergée, permettant aux bateaux de se placer au-dessus. Il suffit alors d'ouvrir les vantelles de la porte aval pour vider le bassin. Le bateau va alors se poser doucement sur les étais prévus à cet effet. En quelques dizaines de minutes, le bateau est mis à sec. Le travail de réparation peut commencer.

Cette cale est aménagée dans les années 1980 pour remplacer celle de Sallèles-d'Aude, détruite par les travaux de modernisation visant à allonger les écluses.

P.-H. VIALA.